Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

MANUAL DE INSTRUÇÃO

MICRO SYSTEM
PH675 iDOCK CONNECTION

Rádio AM/FM

DVD *Player*

Reproduz MP3

Entrada USB

Parabéns pela escolha de um produto da linha **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, é importante ler atentamente as recomendações a seguir.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, poderão existir pequenas divergências entre o aparelho e alguma ilustração ou descrição de funcionamento de algum recurso deste Manual. Tal fato, porém, não prejudica o entendimento por parte do usuário.

Importante seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a saúde do usuário.

Os cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, os CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos."

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter o aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**, o usuário deve ler atentamente o Manual de Instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

• A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos. Não envolver o aparelho todo em espuma.
• Não deixar o aparelho exposto à luz solar direta.
• O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
• Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

• Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
• Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
• Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.

• O uso de acessórios que não sejam originais pode prejudicar o funcionamento do produto e a perda da garantia.

• Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada PHILCO.

• Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes.

• É recomendável que o usuário anote o número de série presente na região inferior do aparelho.

• Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

• Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.

• Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.

• Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de *Rock* em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.

O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.

O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

• Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.

• Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

• O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto.

• Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.

• A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais.

IMPORTANTE:

• Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

• As trepidações podem interromper a leitura do disco.

• Dependendo do software utilizado (iTUNE / Media Player) podem não ser corretamente exibidas as informações de texto no display para a edição.

• Não utilizar "Dual Discs". Estes frequentemente são danificados (riscados) durante o carregamento e a ejeção do aparelho. Discos com riscos profundos podem emperrar dentro do aparelho além de causar problemas ao leitor .

• Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. É necessário, portanto, contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

É reciclável o material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e dos acessórios. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum. É importante informar-se sobre os locais corretos para o descarte das pilhas.

A consciência depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

1 Manual de Instrução

2 Certificado de Garantia

3 Controle Remoto

4 Antena AM e FM

5 Cabo de Áudio e Vídeo

6 CaboHDMI

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Reproduz DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD | CD | CD- R/RW | MP3;

- Picture CD - Leitura de CD's em formato JPEG;

- Entrada USB;

- Entrada Auxiliar de Áudio Estéreo (P2);

- Docking Station;

- Rádio AM / FM estéreo com sintonia digital e memória programável;

- Saídas HDMI | S-vídeo | vídeo componente | vídeo composto | áudio digital coaxial (1);

- Funções RIPPING | PROGRAM | REPEAT | CLOSED CAPTIONS | CENSURA | PROTEÇÃO DE TELA | ZOOM | CÂMERA LENTA(2);

-Decodificar de Áudio Digital AC3;

- Equalizador digital pré programado / S-Effects;

- Menu em três idiomas: INGLÊS | PORTUGUÊS | ESPANHOL;

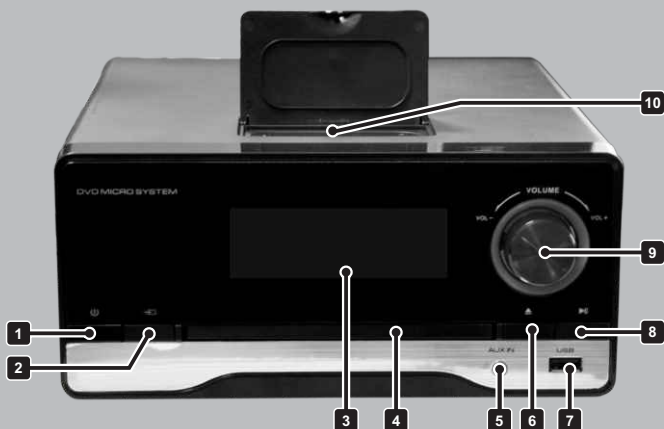
- Bivolt 127/220 V;

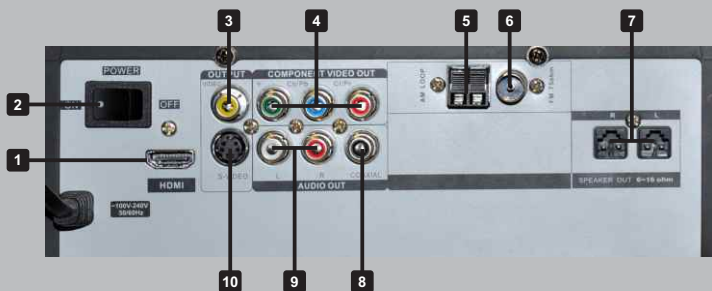
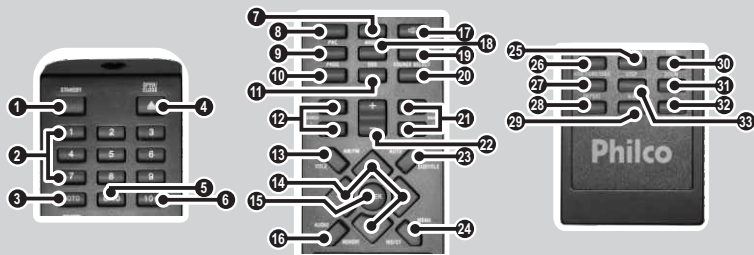
(1) Necessita de decodificador externo

(2) Funções disponíveis na operação como DVD (operação junto à TV)

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

VISTA FRONTAL

1. **STANDBY:** liga / desliga o modo de espera.
2. **SOURCE:** alterna entre os modos de operações do aparelho.
3. **DISPLAY.**
4. **GAVETA DO DISCOS.**
5. **ENTRADA AUXILIAR DE ÁUDIO ESTÉREO.**
6. **OPEN/CLOSE:** ejetar ou recolher a bandeja para o disco.
7. **ENTRADA USB.**
8. **PLAY/PAUSE:** inicia a reprodução ou pausa do DISCO/ USB/SD.
9. **VOLUME:** ajusta o nível do volume.
10. **DOCKING STATION.**

VISTA TRASEIRA

1. **SAÍDA HDMI.**
2. **POWER:** liga (ON) / desliga (OFF) o aparelho
3. **SAÍDA VÍDEO COMPOSTO.**
4. **SAÍDA VÍDEO COMPONENTE**
5. **ENTRADA ANTENA AM.**
6. **ENTRADA ANTENA FM.**
7. **SPEAKER OUT:** saída alto-falante.
8. **COAXIAL:** saída de áudio digital coaxial.
9. **R/L:** saída de áudio RCA
10. **SAÍDA S-VIDEO.**

1 **STANDBY:** liga ou desliga o modo de espera (STAND-BY).

2 **BOTÕES NUMÉRICOS:** seleciona faixa ou título desejado.

3 **GO TO:** acessa um ponto determinado da mídia que está sendo reproduzida.

4 **OPEN/CLOSE:** ejeta ou recolhe a bandeja para o disco.

5 **-0/10:**

- Dígito 0 - caracter numérico
- 10 - capítulo ou na faixa 10 de um disco.

6 **+10:** acessa faixas, capítulos ou títulos igual ou superiores a 10.

7 **PLAY/PAUSE:** inicia ou pausa a reprodução.

8 **SETUP:** acessa o menu de configurações.

9 **PBC:** liga ou desliga o menu inicial.

10 **PROG:** programa a ordem de reprodução dos capítulos, títulos ou faixas.

- lista arquivos em ordem alfabética, eliminando disposição por pastas, quando reproduzir arquivos em formato áudio, vídeo ou foto.

11 **OSD:** exibe na tela do televisor as informações do arquivo que está sendo reproduzido.

12 **F.FWD/SEARCH/ B.FBWD/SEARCH:**

- Modo DISCO - avança ou retrocede a um trecho da música ou vídeo.
- Modo RÁDIO - avança ou retrocede uma faixa de freqüência.

13 **TITLE/AM/FM:**

- Modo DISCO - seleciona diferentes títulos em um mesmo disco.

• Modo RÁDIO - alterna entre a banda AM e FM.

14 **SETAS DE NAVEGAÇÃO:** (Esquerda, direita, baixo e cima)

15 **ENTER:** confirmar a seleção.

16 **AUDIO/MEMORY:**

• Modo DISCO - seleciona a trilha sonora do disco. EX.: português 2.0, português 5.0, inglês 2.0, etc.

• Modo RÁDIO - memoriza uma estação sintonizada.

17 **MUTE:** desliga a saída de áudio da unidade principal.

18 **ANGLE:** seleciona diferentes ângulos gravados no disco.

19 **V-MODE:** seleciona o modo da saída de vídeo.

20 **SOURCE SELECT:** seleciona diferentes entradas de sinais, tais como DVD, RÁDIO e AUXILIAR.

21 **NEXT / RADIO / PREV / RADIO:**

• Modo DISCO - avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.

• Modo RÁDIO - localizar a estação seguinte ou anterior da rádio memorizada.

22 **VOLUME-/+:** pressionar este botão para diminuir ou aumentar o volume.

23 **SUBTITLE/AUTO:**

• Modo DISCO - mostra as legendas disponíveis no disco.

• Modo RÁDIO - realiza a busca automática das estações.

24 **MENU/RIP/MO/ST:**

• Modo disco - acessa o menu do disco, quando houver.

• Modo RÁDIO - alterna entre modo ESTÉREO E MONO.

• Modo DISCO - Habilita a função ripping.

25 **CH-LEVEL:** selecionar um canal, em seguida pressionar VOLUME + ou - para ajustar a intensidade do reforço da intensidade do volume.

26 **S.EFFECT/FUNÇÃO DEMO:**

• seleciona diferentes tipos de efeitos de som (hall, salão, teatro, etc.).

• sem disco na bandeja, habilita o modo de demostração no display (DEMO).

27 **SLOW:** câmera lenta.

28 **REPEAT:** repete a execução de um capítulo ou título (para DVDs), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs).

29 **A-B:** repete seções entre dois pontos específicos (A-B).

30 **TONE:** regula a tonalidade do som (regula a sensação dos sons graves, e agudos).

31 **ZOOM:** amplia ou reduz o tamanho da imagem.

32 **STOP:** para a reprodução do disco.

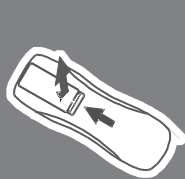
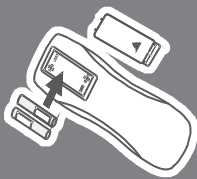
33 **STEP:** visualiza as imagens quadro a quadro.

Instalação das pilhas

Para substituir a pilha do controle remoto proceder da seguinte forma.

1º Passo – Remover a tampa do compartimento da pilha do controle remoto pressionando a trava com o polegar e puxando-o para fora.

2º Passo – Inserir duas pilhas do tipo (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento (+) para cima.

3º Passo – Recolocar a tampa no lugar, empurrar o suporte cuidadosamente até ficar bem travado na posição original.

IMPORTANTE

•O controle remoto atua sobre um sensor localizado na parte frontal do aparelho e tem um alcance de 5 metros. Deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º, para a esquerda ou direita, das laterais do aparelho.

•Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

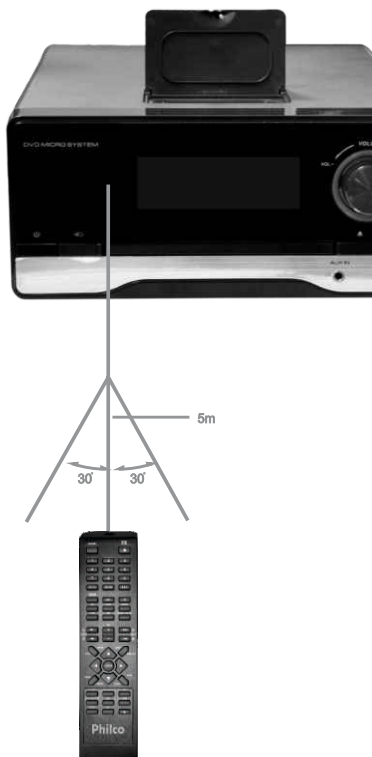
•Não apontar luzes brilhantes para o sensor do controle remoto situado na parte dianteira do aparelho.

•Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.

• Não manusear a pilha com objetos metálicos.

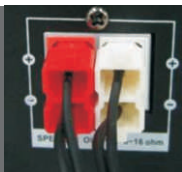
•Não misturar pilhas de marcas diferentes ou pilhas gastas com pilhas novas.

•Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

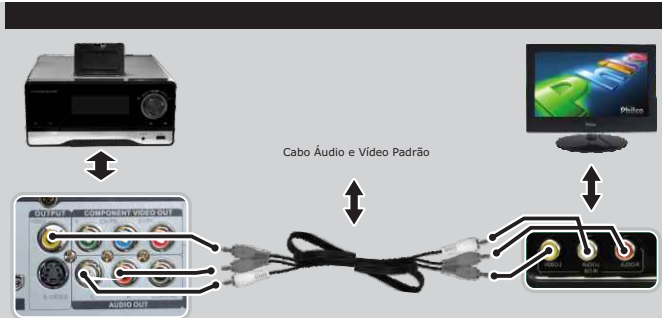
•Ao utilizar o controle remoto, não se devem pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório no curto prazo.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente.

Conexões Caixas Acústicas

Cada caixa acústica possui um conector independente e o mesmo tem que ser encaixado no painel traseiro do aparelho de acordo com a respectiva cor.

SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo.
Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

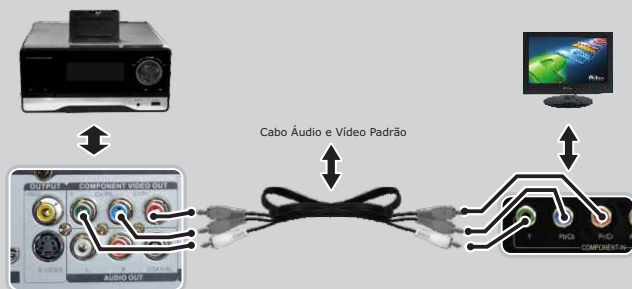
A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um **TELEVISOR**.

Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.
Cabo **Áudio e Vídeo** não acompanha o produto.

IMPORTANTE:
- Conexões equivocadas podem danificar permanentemente o aparelho.

SAÍDA VÍDEO COMPONENTE

Cabo Azul/Verde/Vermelho: transmite sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação.

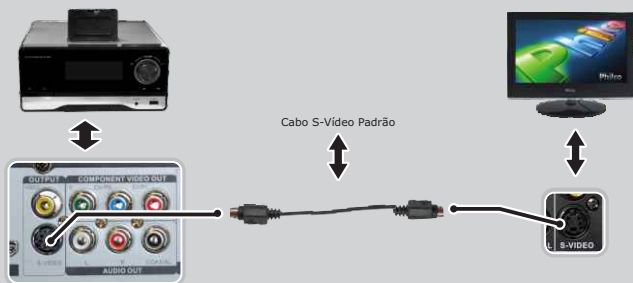
A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente com um televisor.

1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o aparelho e o televisor conforme figura abaixo.

Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

SAÍDA S-VÍDEO

Utiliza um cabo especial (não acompanha o produto). Pode ser encontrado na maioria das lojas de materiais eletrônicos. .

A ilustração a seguir simula uma conexão S-Vídeo com um televisor.

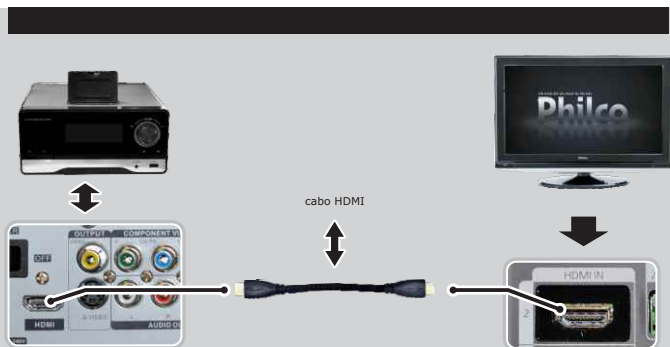
1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio entre o aparelho e o televisor conforme figura a seguir.

Deve-se coincidir as cores do plug com as cores das saídas e entradas.

SAÍDA HDMI

O HDMI (High Definition Multimedia Interface) é uma interface audiovisual totalmente digital. Conexão capaz de transmitir simultaneamente via cabo único o sinal de áudio digital multicanal e vídeo em alta definição.

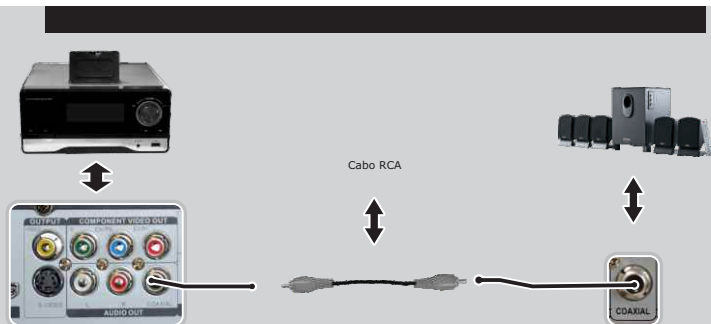
IMPORTANTE:

- Esta saída funciona apenas para o modo DVD, não está habilitada para o modo Docking.
- A função HDMI deve estar habilitada, verificar a seção **AJUSTES E CONFIGURAÇÕES**.

1 Conectar uma extremidade do cabo a saída HDMI do aparelho e a outra na entrada entrada HDMI do televisor.

SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL

Sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de **ÁUDIO DIGITAL** com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.

1 Efetuar a conexão **coaxial digital** entre o aparelho e o decodificador com a respectiva entrada **coaxial digital.**

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir.

ENTRADA AUXILIAR (PC/AUX IN)

Este modelo pode ser utilizado como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, aparelhos de televisão, MP3 Players e similares.

Observar os seguintes passos para conectar estes aparelhos a outros:

1 Pressionar o botão **SOURCE** até que o display mostre **AUX.**

- A reprodução deve estar parada, pressione o botão **STOP.**

2 Conectar o outro aparelho à entrada **PC/AUX IN** no painel frontal.

3 Ligar o outro aparelho. A execução começará.

IMPORTANTE:
Todas as operações de reprodução estarão disponíveis somente no aparelho externo. Apenas o ajuste de volume poderá ser feito no aparelho PHILCO.

MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização dele:

IMPORTANTE
- O circuito demodulador de frequências desses aparelhos é projetado para sintonizar estações de rádio cujo sinal é transmitido por geradoras brasileiras. A utilização de um desses aparelhos em outro país poderá causar recepção pobre ou até mesmo nula.

1 Pressionar **SOURCE** para habilitar o modo **[RADIO]**.

- A reprodução deve estar parada, pressione o botão STOP.

2 Pressionar **AM/FM** para selecionar a banda.

3 Pressionar as teclas **SEARCH +/-** para sintonizar uma estação manualmente.

4 Pressionar o botão **AUTO** para fazer uma busca automática por estações.

5 Para alternar entre as estações armazenadas na memória, pressionar os botões **RADIO** +/-.

6 Para armazenar uma estação, selecione com auxilio dos botões **SEARCH** +/- e em seguida pressione por 2 segundos o botão correspondente no teclado numérico para salvar a estação.

7 Para alternar para outro modo de operação, pressione o botão **STOP** e depois **SOURCE**.

Modo de reprodução

Reprodução de disco

IMPORTANTE: Você pode reproduzir os CDs/DVDs de áudio e os seguintes discos e arquivos.

- **CD-R/DVD-R:** CDs/DVDs graváveis.
- **CD-RW/DVD-RW:** CDs/DVDs regraváveis.
- **MP3:** contendo arquivos do tipo MP3.
- **WMA:** contendo arquivos do tipo WMA.

1 Pressionar o botão **SOURCE** para acessar o modo **DVD**.

2 Pressionar o botão **OPEN** para abrir o compartimento de discos.

3 Insira um disco com a face de leitura virado para baixo e feche a gaveta de discos pressionando novamente o botão **OPEN**.

4 O disco começará a reproduzir automaticamente, caso não inicie pressione o botão **PLAY/PAUSE**.

5 Para pausar a reprodução pressionar o botão **PLAY/PAUSE.** Pressionar novamente para retomar a reprodução.

6 Para mudar de faixa pressionar os botões |<</>>|. Manter pressionado para avançar a um ponto específico.

7 Pressionar o botão **STOP** para finalizar a reprodução.

Reprodução de dispositivo USB.

IMPORTANTE:

•Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.

•A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB.

1 Pressionar o botão **SOURCE** para acessar o modo **DVD**.

2 Insira o dispositivo na entrada **USB.**

- A reprodução deve estar parada, pressione o botão **STOP.**

IMPORTANTE:

•Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho.

Repetir a reprodução.

1 Durante a reprodução, pressionar **REPEAT** várias vezes para selecionar umas das opções de repetição.

• Esta opção funciona com auxílio do televisor.

• **[REP]**: reproduz repetidamente a faixa atual.

• **[RPT ALL]**: reproduz repetidamente todas as faixas .

IMPORTANTE

• Para facilitar a execução de arquivos de ÁUDIO sem precisar conectar a um televisor, O aparelho organiza automaticamente todos os arquivos contidos no dispositivo em uma única lista.

• Se o usuário gravar arquivos na raiz do DISPOSITIVO ou CD será necessário que o primeiro seja de áudio (Mp3), caso contrário a reprodução ficará comprometida.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

• Este modo de reprodução funciona apenas com o aparelho conectado a um televisor.

• Para exibir o conteúdo em modo de pastas pressionar o botão PROG do controle remoto.

1. LISTA DE PASTAS E ARQUIVOS.
2. ARQUIVO ATUAL / QUANTIDADE DE ARQUIVOS
3. TEMPO DECORRIDO DA MÚSICA.
4. TEMPO TOTAL DA MÚSICA.
5. STATUS DE REPRODUÇÃO.
6. EQUALIZADOR GRÁFICO.
7. MINIATURA DA IMAGEM.

IMPORTANTE

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato JPEG, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para ESQUERDA ou DIREITA para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.

- Pressionar MENU para retornar ao menu original.

MODO IDOCK

A **Philco** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos no aparelhos, mesmo se eles estiverem sendo utilizados conforme mencionado neste manual.

IMPORTANTE
•Para alguns modelos de aparelhos é necessário aquisição de adaptador vendido separadamente.

Reprodução de música

1 Pressionar o botão **SOURCE** para acessar o modo **DOCKING**.

2 Insira um aparelho compatível no Docking Station.

3 Utilize as teclas de navegação do controle remoto para navegar entre os menus.

4 Para selecionar uma opção pressione o botão enter no controle remoto.

5 Para retornar ao menu anterior, pressione o botão **MENU** no controle remoto.

Reprodução de vídeos e imagens

É possível exibir as imagens e vídeos em um televisor através do **MICRO SYSTEM**.

IMPORTANTE:
•Esta opção é possível apenas com a conexão de vídeo Composto.

•A saída para TV deve estar habilitada no dispositivo compatível com o Docking.
•O aparelho externo deve ser compatível com o sistema de cor PAL.
•O áudio é transmitido apenas para as caixas acústicas de som do aparelho.

1 Pressionar o botão **SOURCE** para acessar o modo **DOCKING**.

2 Habilite a saída de **TV** do **DISPOSITIVO** na tela de ajustes e conecte no **Docking Station**.

3 Utilize as teclas de navegação do controle remoto para navegar entre os menus e selecionar o arquivo de vídeo/imagem desejado.

4 Para selecionar uma opção pressione o botão enter no controle remoto.

5 Para retornar ao menu anterior, pressione o botão **MENU** no controle remoto.

IMPORTANTE

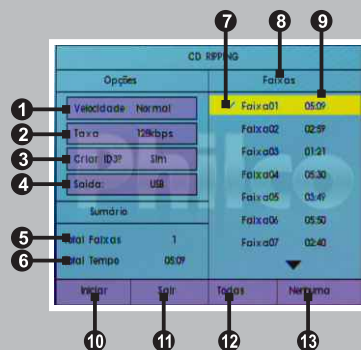
- **Alguns modelos podem ser conectados, mais o mesmo funcionará apenas para a reprodução de arquivos.**
- **Não permite que o usuário faça ou receba ligações quando estiver conectado.**
- **Não é possível navegar no menu de ícones do aparelho externo via controle remoto.**
- **É necessário selecionar as imagens/vídeos pelo aparelho externo para que possam ser transmitidos.**

CD RIPPING

O modelo contido neste manual possue uma função chamada CD RIPPING que permite extrair músicas de um CD de áudio.

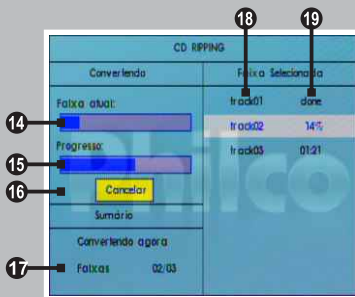
1 Ligar o aparelho e efetuar as conexões conforme instruções deste manual de instruções.

2 Inserir um CD de áudio com músicas gravadas no formato CD-DA.

3 Inserir um dispositivo USB na entrada USB do aparelho e pressionar a tecla **MENU/RIP.** A tela do televisor exibirá a interface mostrada a seguir.

1 - VELOCIDADE - permite ajustar a velocidade de conversão
- Normal: com áudio durante a conversão
- Rápida: sem áudio durante a conversão

2 - TAXA - permite ajustar a taxa de transferência de bits 128/160/192/256/320 kbps
3 - CRIAR ID3? - cria uma lista de reprodução após a conversão
4 - SAÍDA - indica se a saída USB está habilitada
5 - mostra total de faixas selecionadas
6 - mostra tempo total das músicas selecionadas
7 - permite a seleção independente das faixas musicais
8 - lista de faixas disponíveis para a conversão
9 - tempo de cada faixa
10 - INICIAR - Inicia a conversão
11 - SAIR - sai do menu de conversão
12 - TODAS - seleciona todas as faixas do disco
13 - NENHUMA - desfazer a seleção das faixas do disco

4 Após configurar da forma desejada e selecionar as faixas que serão convertidas clicar no botão **INICIAR**.

5 Após clicar no botão **INICIAR** um menu aparecerá informando o percentual da conversão já completado. No término da conversão o menu principal será mostrado, esperando por nova conversão.

14 - FAIXA ATUAL - progresso da conversão em relação a faixa atual.

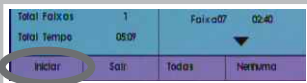
15 - TOTAL - progresso da conversão em relação ao total de faixas selecionadas

16 - CANCELAR - cancela a conversão

17 - indica qual faixa está sendo convertida

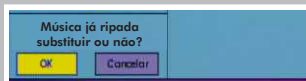
18 - nome da faixa selecionada

19 - percentual convertido

6 Selecionar o botão **SAIR** na tela e pressionar **ENTER** ou pressionar o botão **MENU / RIP** no controle remoto para sair do menu de conversão.

7 Ao iniciar a reprodução do disco, pressionar o botão **STOP** e em seguida o botão **USB / DISC** no controle remoto para acessar o conteúdo do dispositivo USB.

IMPORTANTE

•Ao pressionar o botão INICIAR, é normal que o processo de ripagem demore um pouco para iniciar. Isto não é defeito.

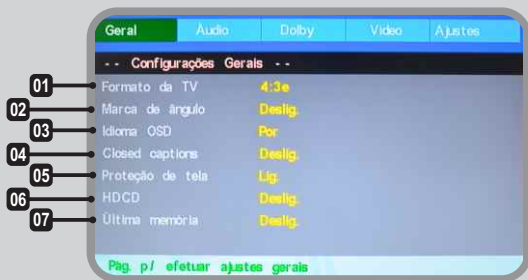
•Se a musica selecionada já estiver sido ripada neste dispositivo USB, uma mensagem de substituição de arquivo será exibida conforme abaixo.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção objetiva familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no Setup do aparelho.

Seguir as instruções abaixo:

• Pressionar a tecla **SETUP** para que a tela exiba a página de configuração.
• Pressionar novamente a tecla **SETUP** para sair da página de configuração.
• Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e ENTER para confirmar a escolha.

CONFIGURAÇÃO GERAL - SYSTEM SETUP

Permite ajustar as configurações de forma geral.

01

FORMATO DA TV (Tv Type): alterna entre os formatos de tela **4:3 TELA CHEIA**, **4:3 ORIGINAL** e **16:9 WIDE**.

• **4:3 TELA CHEIA:** possibilita eliminar as tarjas negras que aparecem num televisor, entretanto, as partes laterais serão cortadas.

• **4:3 ORIGINAL:** possibilita visualizar um filme gravado no formato 16:9, em sua totalidade, sem perdas de partes das imagens. Porém, as tarjas negras, inferior e superior aparecerão no televisor.

• **16:9:**WIDE: opção usada para aparelho de TV de tela larga (Wide Screen). Neste modo, a tela ficará totalmente preenchida e a imagem não será afetada. negras, inferior e superior, que

aparecem num televisor 4:3, quando o disco de DVD estiver gravado no formato 16:9. Entretanto, as partes laterais serão cortadas.

02 **MARCA DE ÂNGULO:** exibe marca ângulo quando reproduzir DVD com imagens multiangulares, podendo observar determinadas cenas de vários modos.

03 **IDIOMA** OSD (OSD Language)**:** alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

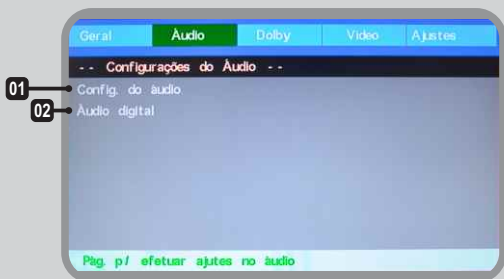
04 **CLOSED CAPTIONS:** é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos DVDs traz este recurso. Ele foi desenvolvido para deficientes auditivos.

05 **PROTEÇÃO DE TELA:** se o aparelho permanecer ligado sem atividade, uma imagem móvel aparecerá na tela. Se dentro de 20 minutos o aparelho continuar sem atividade, ele entrará em modo STAND-BY.

06 **HDCD (HDCD):** é um CD-Áudio sem compressão onde a taxa de amostragem (sampling) utilizada possui 4 bits a mais (20 ao invés de 16). Este tipo de disco pode ser reproduzido normalmente em CD players comuns; quando reproduzidos em players equipados com decodificadores HDCD os 4 bits adicionais são utilizados, acarretando uma significativa melhora na qualidade final do som. HDCD players incorporam um filtro digital de alta precisão que melhora inclusive o som reproduzido de CDs e DVDs comuns.

07 **ÚLTIMA MEMÓRIA:** o aparelho irá memorizar o tempo transcorrido entre o início da operação e o momento em que o aparelho estiver no modo STAND-BY.

CONFIGURAÇÃO DO ÁUDIO - AUDIO SETUP

Permite ajustar as opções de áudio.

01 **CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO:** é possível configurar o formato da saída do som, nesta opção configura-se a saída de áudio analógico para MONO ou ESTÉREO.

Es/Di: escolher este modo para aparelhos de possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.

Estéreo: escolher este modo para reproduzir o áudio em modo estéreo. Neste caso, ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.

02 **AJUSTE DIGITAL:**

• **Desligado:** nenhuma saída de sinal digital (coaxial está desligada), somente saída analógica. Utilizar essa opção quando não estiver utilizando amplificadores de áudio digital.

• **Modo 5.1ch:** saída do sinal digital no formato original gravado no disco. Usar essa opção quando utilizar a saída de áudio digital conectada a um decodificador externo com saída 5.1 canais.

• **Modo 2.0ch:** saída de áudio digital ligada. O áudio digital será enviado na forma PCM estéreo. Utilizar quando o decodificador digital for 2 canais.

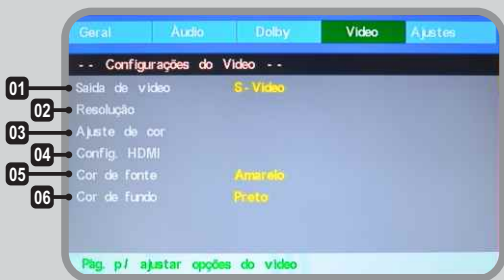
CONFIGURAÇÃO DOLBY DIGITAL - DIGITAL OUTPUT

Esta opção permite efetuar mais ajustes na saída de áudio.

01 **DUAL MONO:** ajusta o modo de saída mono direito (R) e esquerdo (L). Há quatro modos nessa opção: STEREO, Esquerda (MONO L),Direita (MONO R) e Mix Es\Di (MIX MONO).

02 **VOL. CONSTANTE:** Quando **"LINE OUT"** estiver selecionado, escolher este ajuste para endireitar a taxa da linha de saída e obter diferentes efeitos. Se ajustado para **FULL,** o valor de pico do sinal de áudio será mínimo. Se ajustado para OFF, será máximo.

CONFIGURAÇÃO DE VÍDEO - VÍDEO SETUP

Permite ajustar as opções de vídeo.

01 **SAÍDA DE VÍDEO**

- **COMPOSTO:** Configura a saída de vídeo para vídeo composto (conector amarelo).
- **COMPONENTE:** Configura a saída de vídeo para o formato de vídeo componente analógico, quando os terminais Y/U/V estiverem conectados.
- **P-SCAN:** Selecionar esta opção quando a conexão efetuada corresponder ao vídeo componente e o televisor PROGRESSIVE SCAN.

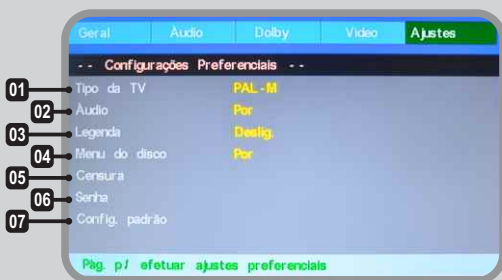
02 **RESOLUÇÃO:** alterna entre as resoluções disponíveis para a saída HDMI.

03 **AJUSTE DE COR:** as configurações de cor incluem, respectivamente, Nitidez, Brilho, Contraste, Gama, Tonalidade, Saturação, Atraso de luma. Esta opção permite ajustar diferentes configurações de cor, conforme a preferência do usuário.

04 **CONFIG. HDMI.:** habilita a saída HDMI.

05 **COR DA FONTE:** alterna a cor da legenda.

06 **COR DE FUNDO:** alterna a cor do fundo d a legenda.

CONFIGURAÇÃO DE PREFERÊNCIA - PREFERENCE PAGE

01 **TIPO DE TV:** Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo.

02 **ÁUDIO:** alterna entre os idiomas (audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

03 **LEGENDA:** alterna entre as legendas (audio) para início dos discos (deve estar disponível no disco).

04 **MENU DO DISCO:** alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos (opção deve estar disponível no disco).

05 **CENSURA:** permite controlar o conteúdo que será exibido pelo.

06 **SENHA:** altera a censura do aparelho.

- **Modo Senha:** Selecionar LIGADO para ativar a proteção com senha e DESLIGADO para desativá-la. Obs.: Para desligar a proteção com a senha, é necessário utilizar a senha atual (136900).
- **Alterar Senha:** Para alterar a senha original, utilizar esta opção. Caso a senha escolhida seja esquecida, utilizar a senha original 136900.

07 **CONFIGURAÇÃO PADRÃO:** reinicializa o DVD com a configuração inicial de fábrica.

NÃO LIGA.

A tomada está com problemas. A tomada pode não estar funcionando; testar a tomada com outro aparelho.

Cordão elétrico e plugue desligado. Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

SEM SOM.

Fones de ouvido conectado. Desconectar os fones de ouvido do aparelho.

Volume muito baixo. Aumentar o volume até um nível agradável.

Alto-falantes conectados de maneira equivocada. Verificar se as cores dos conectores atrás da unidade estão em concordância com as dos cabo.

NÃO SINTONIZA AM, FM, FM ESTÉREO.

Local de recepção fraca. Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.

Interferência com outros aparelhos eletrônicos. Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

NÃO REPRODUZ/FALHA NA LEITURA DO CD/DVD.

CD na posição invertida. Colocar o disco com a face de leitura para baixo.

Disco sujo, danificado ou incompatível. Trocar o disco.

Má qualidade de gravação do CD/DVD Configurações inadequadas do gravador . Configurar adequadamente o gravador antes da gravação do CD/DVD.

NÃO LÊ DISPOSITIVO USB

O dispositivo USB/ cartão de memória não contêm arquivos ou não são compatíveis. O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato MP3.

Memória excessivamente fragmentada. Formatar o dispositivo USB/cartão de memória, inserir os arquivos compatíveis e tentar novamente.

CD em reprodução. pressione a tecla **STOP** e após a tecla **USB** no painel frontal ou controle remoto.

NÃO REPRODUZ PELO DOCKING STATION

Não conecta o aparelho. Para alguns modelos de é necessário a aquisição de adaptador vendido separadamente.

NÃO REPRODUZ VÍDEO PELO DOCKING STATION.

Saída de vídeo incorreta. Utilizar a saída de vídeo composto do MICRO SYSTEM.

Saída de vídeo desabilitada. Habilitar a saída de vídeo do aparelho em questão antes de conectar ao MICRO SYSTEM.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

• **ÁUDIO**:

-Potência Máxima (RMS): 60 W

-Alto-Falante: 4 polegadas 6 OHMS

-Faixa de resposta: 20Hz a 20Khz +/- 2dB

• **VIDEO:**

-Sistema de cor: PAL-M / NTSC

-Formatos de tela: 16:9 e 4:3

-Resolução máxima: 1940 x 1080 pixels

-Decodificador de vídeo: 108MHz | 12bits

• **LEITOR:**

-Relação sinal Ruído: 80dB [1KHz]

-Diâmetro de discos compatíveis: 80mm e 120mm

-Formatos de mídia reproduzidos:

DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | VCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | JPEG

• **RÁDIO:**

-Faixa FM: 87.5MHz – 108MHz

-Faixa AM: 520KHz – 1620KHZ

-Antena FM: externa tipo FIO

-Antena AM: externa tipo BOBINA

Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem prévio aviso, às modificações técnicas que julgar conveniente.

w w w . p h i l c o . c o m . b r

09/11 983-00/05 711627 REV.0

www.philco.com.br/FaleConosco.aspx